



πρόσκληση

Τετάρτη 7 Νοεμβρίου 2012

18:00 - 21:30

Ερευνητικά Εργαστήρια
Τμήματος ΠΟΛΥΓΡΑΤ
Οδός Λεοκροπούζιε 31,
3075 Λεμεσός

Το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και τα ερευνητικά του εργαστήρια Cyprus Interaction Lab και Microsoft Computer Games and Entertainment Technologies Research Lab διοργανώνουν, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, το Cyprus Computer Society και την Microsoft Cyprus, ημερίδα με θέμα:

«Παγκόσμια Ημέρα Ευχρηστίας: Παιχνίδια Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Τεχνολογίες Ψυχαγωγίας»

- Για πληροφορίες τηλ: 2500 2183
www.cut.ac.cy
- **Διοργανωτές:**
Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ
Cyprus Interaction Lab
Microsoft Computer Games
and Entertainment Technologies Research Lab



**Microsoft Computer Games &
Entertainment Technologies**
Research Lab



- 18:15 - 18:30** **Χαιρετισμός**
Παναγιώτης Ζαφείρης
Πρόεδρος Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ
Κοσμήτορας Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΤΕΠΑΚ
- 18:30 - 19:15** **Keynote Speaker**
Professor Peter Comninou
National Centre for Computer Animation, Bournemouth University, United Kingdom
- 19:15 - 19:30** **Δραστηριότητες Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών για ηλεκτρονικά παιχνίδια**
Δέσποινα Μιχαήλ
Λέκτορας, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ
- 19:30 - 19:45** Βαλεντίνος Γεωργιάδης
Developer and Platform Evangelist, Microsoft Cyprus & Malta
- 19:45 - 20:00** **VR Cave**
Χάρης Πουλλής
Λέκτορας, Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ
- 20:00 - 20:15** **Real-time 3D applications at the Graphics and Hypermedia Lab, UCY***
Γιώργος Χρυσάνθου
Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
*Η ομιλία δίνεται στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος ΔΙΕΘΝΗΣ/ΣΤΟΧΟΣ/0609/09 που χρηματοδοτείται από το ΙΠΕ
- 20:15 - 20:30** **Εξερευνώντας τα μαθηματικά νοήματα μέσα απο ηλεκτρονικά παιχνίδια**
Άντρη Αβρααμίδου
Υποψήφια Διδάκτορας, University of Leeds, United Kingdom
- 20:30 - 21:30** Δεξίωση & Ξενάγηση στα ερευνητικά εργαστήρια του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών